

KINDER

2021 - 2022

CONTENIDOS KINDER

MATEMÁTICAS:

Número y cuantificación:

- Números como símbolos del 0 al 10, de 10 al 15.
- Conteo de pequeñas cantidades de colecciones y abstracción.
- Comparaciones de cantidades a partir de relaciones de igualdad y desigualdad.
- Progresiva ampliación del recitado oral de la sucesión ordenada convencional de números.
- Reconocimiento del número
- Iniciación en la escritura numérica.
- Representación del número en correspondencia a pequeñas cantidades.
- Lectura y escritura de números del 0 al 15
- Uso del número para nombrar una posición.
- Ejercitación de patrones y secuencias lógicas, vinculadas a actividades de orden y posición.

Espacio

- Uso de referencias espaciales para expresar su propia ubicación de otros y de objetos en diferentes espacios.
- Exploración de diversos recorridos en situaciones

Estrategias de sumas/restas:

- Uso del número para resolver problemas de transformación de pequeñas colecciones, donde es necesario agregar, quitar, sacar, perder, juntar o unir, completar, avanzar y retroceder, partir y repartir con material concreto y en situaciones lúdicas.

Comparar y ordenar:

- Agrupación de elementos por variables (color, tipo, tamaño)
- Agrupación por la cantidad que el número indica
- Cuantificación de colecciones
- Clasificación por tipo, forma, color o tamaño
- Comparación de grupos dónde hay más y dónde menos
- Correspondencia uno a uno

Valor posicional:

- Reconocimiento del valor numérico
- Encontrar el número en la serie numérica
- Ordenar los números en la serie numérica

Medida

- Exploración de soluciones a problemas de medida en donde se necesita estimar o medir con un modelo de referencia, para comparar tamaños y alturas.
- Comunicación y descripción de referencias espaciales, posiciones y desplazamientos.
- Medición con unidad de medida no convencional

Formas y cuerpos geométricos:

- Exploración de figuras y cuerpos geométricos en situaciones de juegos con material concreto.
- Reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos
- Construcción y representación con figuras y cuerpos geométricos como bloques y bloques de encastre

LENGUAJE Y LITERATURA**Lenguaje oral**

- Exploración y apropiación del lenguaje oral para construir y verbalizar ideas, en diversas situaciones, para nombrar, expresar sentimientos, deseos, preferencias.
- Uso de la palabra como herramienta creativa en la construcción de una narrativa básica.
- Uso del lenguaje como medio de comunicación interpersonal.
- Iniciación en adoptar conducta de escucha activa en situaciones de intercambio comunicativo.

Lenguaje escrito

- Ejercitación de pre escritura de diferentes trazos de manera direccionada y controlada con elementos no convencionales y convencionales.
- Grafomotricidad.
- Iniciación en el reconocimiento de las funciones sociales de la lectura y la escritura.
- Identificación del nombre personal y escritura convencional del mismo.
- Iniciación en la escritura exploratoria de mensajes breves.
- Reconocimiento de las vocales
- Desarrollo de la consciencia fonológica de las vocales
- Identificar el sonido de las vocales

Literatura

- Exploración y manipulación de libros y otros portadores tanto gráficos como digitales.
- Participación de escucha atenta en lectura de cuentos y otros géneros literarios.
- Expresión de sensaciones y emociones a partir de los efectos que los textos narrados le han producido, e intercambios en relación a preguntas referentes al texto.

CIENCIAS NATURALES

- Exploración y acercamiento a la creación de Dios.
- Exploración y reconocimiento del propio cuerpo a través de los sentidos.
- Desarrollo de hábitos y conductas responsables para la protección y promoción de una vida saludable.
- Identificación de la importancia de la alimentación para la vida, para el crecimiento y la salud.
- Reciclar, reducir, reutilizar

CIENCIAS SOCIALES

- Identificación de distintos grupos de pertenencia como la familia, amigos, iglesia, club.
- Identificación del grupo familiar en la comprensión de lazos de parentesco- árbol genealógico.
- Comprensión de la historia personal y familiar.
- Valoración de episodios vividos de la historia personal.

LENGUAJE CORPORAL Y TEATRAL

- Explorar y disfrutar a las posibilidades de expresión del cuerpo.
- Desarrollo de la imaginación para expresar con el cuerpo de manera teatral
- Percepción del esquema corporal.
- Exploración de las distintas partes del cuerpo. Imagen global y segmentada del mismo.
- Percepción del espacio en movimiento y quietud. Vínculo corporal en quietud-movimiento consigo mismo y con los otros.
- Iniciación en la coordinación de movimientos, con su cuerpo y el de otros, con objetos.
- Experimentación con sensaciones que producen el tacto, el olfato, la visión, la audición y el gusto.
- Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo en el espacio.
- Exploración de las variaciones de los movimientos de distintas partes del cuerpo: extremidades, tronco, cabeza.
- Experimentación de las calidades del movimiento: pares opuestos. Intensidad, velocidad, dirección.
- Experimentación de cambios de dinámica del movimiento: lento- rápido, fuerte-suave.
- Expresión de estados de ánimo a través de movimientos, gestos y posturas.

- Identificación de algunas relaciones: de tamaño entre las formas.
- Organización y distribución de formas en el espacio de la representación a partir del armado de historias con figuras e imágenes.
- Uso de soportes de distintas dimensiones, formatos y posición (apaisada, vertical).
- Dibujo en el plano horizontal y vertical.
- Exploración de técnicas mixtas: combinaciones de dibujo con la pintura y el collage.
- Exploración, uso y combinación de distintos materiales y herramientas relacionados con el collage.
- Iniciación en el recorte con tijeras.
- Rasgado.